

## 潔淨與危險－高雄小港大林蒲鬼怪成神說與孤魂超度之探究

闕妙芬、劉正元

國立高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所

焦大衛 (David K. Jordan) 1966-1968 年間在台南縣進行了鄉村民間信仰的田野民族誌分析，曾提到「神、鬼、祖先」三者之間的關係，基本上，鬼（特別是意外橫死的厲鬼）是危險而且不安定的，神是守護村落的超自然界力量，但是「神、鬼、祖先」這三者的關係並非固定不動，高雄小港區大林蒲民俗例子也是如此。

本文旨在討論高雄小港大林蒲相關厲鬼信仰傳說及其儀式的社會文化分析。大林蒲在地信仰中心鳳林宮，裡面供奉一尊白府元帥，當地傳說原本是危亂地方的白蛇精，經過鳳林宮主神池府王爺收服以及修練，轉化為清淨的守護神。大林蒲萬應公更是厲鬼成神的例子，因為有求必應的神蹟，以及保佑地方鄉民的傳說，由不潔的孤魂，轉化為清淨的神祇。而當地的七月普度，也是在處理人類學家 Mary Douglas 「潔淨與危險」的儀式象徵面向，因為意外橫死的水鬼，可能有為禍地方的問題，水鬼的超渡，必須透過放水燈、牽水藏、放焰口這些儀式，讓不潔的水鬼，得到神祇的引渡，成為清淨得以投胎轉世的鬼魂。世間所有的平衡，對應 Mary Douglas 的「潔淨與危險」理論，讓這個陰、陽世間的秩序，得到平衡和安穩的對應。

關鍵字：大林蒲、白府元帥、厲鬼信仰、牽水藏