

## 書寫二林蔗農事件：在地文史工作者的技藝和歷史敘事

都留俊太郎

日本學術振興會博士後研究員，京都大學文學院兼任講師

本文擬探討在地文史工作者如何從 1980 年代開始認識、調查、研究二林蔗農事件，並分析其論述的特色。

二林蔗農事件以日治時期農民運動的先驅聞名，相關研究成果已經相當豐碩，其中不乏在地文史工作者的獨特貢獻，《二林蔗農事件：殖民地的怒吼》（彰化縣文化局，2001 年）便是最重要的成果之一。但是，我們今天所見二林地區文史工作者的成果在累積的過程中，也曾遭遇過種種挫折和曲折。解嚴之前，二林地區居民失去了認識二林史地的機會，如本文所討論的在地文史工作者早期對二林蔗農事件幾乎一無所知，直到 1980 年代後，他們才開始克服地方文化資源的匱乏，致力於回溯過去，這可以說是從失憶狀態逐漸恢復的過程。

在地文史工作者尋求是有主體性的地方史。身為學院內的研究者，我認為要真誠與他們的成果對話，台灣農業史與農民運動史的新觀點才得以浮現。近三十多年來，台灣史研究重視主體性；台灣史研究者一直試圖講述台灣人在歷史中自主的面向。但是，以往的台灣史研究有沒有將農村充分納入其敘事中？就算關注過農村，又將農村的自主性描述得多強？二林地區文史工作者的著作指出了我們正要面對的課題。

關鍵字：農民運動，地方文創，文史工作者，二林蔗農事件，歷史失憶症