

耕字的人：論吳晟的文學編輯

楊宗翰

淡江大學中國文學學系

探討吳晟文學創作成就的論述甚多，但迄今罕有對他身為「文學編輯」身分的剖析。文學編輯其實也是一個「耕字的人」，恰與吳晟詩文中的耕作者或勞動者形象相符。本文將從明光版《大家文學選》、前衛版《1983 台灣詩選》等書出發，嘗試探析作為主編的吳晟，在文學編輯上的成就與得失，盼能補足過往「吳晟研究」未盡之處。

關鍵字：

1983 台灣詩選、大家文學選、文學出版、編輯學