

記錄與再現：蔡秋桐的元長農村書寫

陳淑容

中央研究院台灣史研究所

本文首先分析今天屬於雲林縣元長鄉的一處農村—五塊寮，探討農村菁英蔡秋桐如何透過寫作，記錄與再現五塊寮；本文將進一步揭探這個蔡秋桐小說場景的原型，過去到現在的虛構與真實。

地方菁英蔡秋桐(1900-1984)是上一世紀元長五塊地方最具知名度、同時也是最有建樹的地方人物之一。從 1920 年代開始，蔡秋桐一方面擔任元長五塊寮保正、嘉南大圳組合評議員、虎尾製糖會社委員等職務；一方面透過寫作，再現了元長及其周遭的農村日常。

蔡秋桐的作品在嘲諷殖民地中間階層的汲汲營營之餘，也不忘為無處申冤的底層百姓發出哀鳴。除了地方公共職務與寫作生涯的投入，蔡秋桐和台灣文化協會、台灣農民組合與台灣共產黨的關聯與相關活動，都讓其思想與行動的探究更具意義。

本文認為，這個思想與行動的探究必須回到文本產出的歷史與地理空間，特別是殖民主義與現代性進逼下，備受衝擊的元長五塊寮農村的生產與社會脈絡。本文認為，藉由蔡秋桐小說的文本分析、元長農村歷史的掌握與元長農村的現地踏查，可以找出蔡秋桐元長農村書寫的新意。

關鍵字：農村書寫、農村菁英、元長五塊寮、蔡秋桐