

帝國的在地想像:臺南王府行儀的結構與象徵

洪瑩發

中央研究院人文社會科學研究中心

華人的民間信仰長期被認為是現實世界的投射與模擬，在民間祭祀的神明體系與儀式，更被認為是的帝國儀式的模擬。華人民間信仰對於帝國制度的想像與模擬，閩南的重要範例即是「迎送代天巡狩儀式」，以帝王的巡狩制度與官府的禮儀作為民間信仰儀式的架構，相關的儀式也隨閩南移民傳進臺灣，在南部地區成為重要的儀式活動。

迎送代巡的制度的核心，在臺南地區是以「王府」為主要的儀式核心，透過各種模擬朝廷與官府的制度，再現帝國的制度，而這樣的「模擬」，並不一定就是某個制度的翻版，通常都歷史的陳壘與在地詮釋的共構。「王府」是一群由禮生為儀式執行核心的場域與儀式機制，在臺南地區是儀式執行的核心，以西港、佳里、蘇厝的禮生傳統為最久與完整，本文即以此三地為主要討論案例，進行共同架構與差異的討論。

王府的儀式，除模擬的帝國朝廷的制度外，可以將這些儀式視為地方如何理解與再現帝國制度，同時也如何透過儀式，想像出人神的關係。而透過儀式的模擬，地方也如何再詮釋，也如如何透過儀式再結構地方社會，地方也如何在帝國儀式模擬中被再現。