

## 「越」界台茶：台越茶貿易中的移動、劃界與本土爭辯

洪伯邑

國立台灣大學地理環境資源學系

台灣中南部沿海綿延的潮間帶是牡蠣主要的產地，包括本文中的彰化西南沿海；彰化西南沿海潮間帶擁有不同的地景，這些並置的地景內涵相互矛盾的含意。就一方面來說，潮間帶地景歷經台灣的海岸現代化，如海埔新生地的開發。從發展現代化的觀點，海埔新生地曾經是統治者的「政績」，藉由填海造陸的工程，轉化「無用的」潮間帶為可供利用發展的「土地」。但從另一方面來說，跟強調發展現代化不同的，潮間帶也被認為是具有生態與文化價值的「濕地」，包括濕地裡的蚵田與養蚵文化，是必須保育或復育的「自然」和「文化」地景。潮間帶在「土地開發」與「濕地保育」這兩者之間的張力始終未曾停歇。然而，如果只把潮間帶放在海岸「土地開發」與海岸「濕地保育」之間的矛盾，並不能完全說明台灣西部海岸地景並置與變遷背後動態的人地關係。換句話說，台灣潮間帶的地景並不是固著在發展或是保育二元對立的關係，而是不斷改變演進的過程。

因此，本文擺脫「土地開發」與「濕地保育」二元對立的思維，從「前沿」(frontier)的概念切入，重新省思目前那些存在彰化西南沿海的並置地景，包括海埔新生地、濕地蚵田與未來的離岸風機等等。「前沿」是「對外擴展」(expanding)和「對內鞏固」(including)兩股力量並進的動態實踐；而潮間帶的特殊性也在於它是「海洋」也是「陸地」的前沿地景，讓潮間帶作為「前沿」是「中介空間」(in-between space)也是「連結空間」(connected space)；而以潮間帶地景為核心的地方建構過程，則成為政治領域化(territorialization)、經濟去領域化(deterritorialization)和兩者交融不斷再領域化(reterritorialization)堆疊的產物。本文以彰化西南海岸，尤其是芳苑一帶為例，把台灣西部潮間帶的地景變遷，放進漁村村民生活在前沿地景的脈絡裡，焦點放在村民們日常生活場域中的牡蠣產業、海埔新生地、綠能發展與地方建構的關係，同時把研究關懷進一步延伸到地方建構過程裡人與環境關係的重組，藉此來理解潮間帶地景裡社會與自然的關係。

關鍵字：前沿、領域、地方建構、潮間帶、彰化